

ENTREVISTA

Con Juan Blanco Estévez. Componente que fue de la Banda de música de Tharsis



Desgraciadamente no disponemos de fotografías de la Banda de música de Tharsis. Ni los últimos componentes que viven en Tharsis: Juan Blanco, ni Manuel Moguer Pérez, tienen fotos de aquella época. Esta foto corresponde a la Banda de Viso del Marqués, Ciudad Real, y es del año 1930. Lo que nos ayuda a hacernos una idea de Banda de pueblo de los años 30.

Preguntas

1) ¿Nombre y lugar de nacimiento?

Juan Blanco Estévez. Nací en Tharsis el 24 de Abril de 1923, en la calle Sevilla. (85 años).

2) ¿En que departamento de la Compañía trabajó Ud.?

Empecé trabajando en 1938, con quince años. Comencé en el teléfono, en la

oficina General. Luego pase a la oficina de Talleres, en tareas administrativas.

3) ¿Cómo fueron sus comienzos para actuar en la Banda?.

La Banda, que funcionaba desde los años 20, atraía la curiosidad entre los más jóvenes, que asistíamos a sus actuaciones fomentando con ello nuestra afición. Algunos incluso ayudábamos a los músicos sosteniendo las partituras entre las manos, a modo de improvisado atril.

4) ¿Desde cuando formó parte de la Banda?

Entré a tocar con 12 años. Recuerdo que mi primera actuación fue el 1 de Mayo de 1935, tocando pasacalles por el pueblo. Esta era una festividad que se celebraba bastante.

5) ¿Tenía la Banda algún nombre?

No, éramos la Banda de música de Tharsis

6) ¿Qué instrumento tocaba Ud.?

Aparte de que era capaz de tocar todos los instrumentos, lo que más toqué en mi etapa de músico fueron el clarinete y la trompeta. Pero empecé tocando la flauta.

7) ¿Cuando solían tocar y donde?

Todos los domingos y festivos tocábamos piezas de concierto, en los sitios de costumbre: El Casino Viejo, y frente a Correos. Aquel lugar era donde acudía la gente de Tharsis a pasear. Los días que tocábamos estaba muy concurrido.

Cuando ponían cine en el Casino, pues como era mudo no distraía al público.

También tocábamos en el llano, donde está ahora el actual Casino.

En los partidos de fútbol, siempre que se marcaba un gol, fuera el Tharsis o el equipo contrario.

La Banda tocaba también en algunos entierros, cuando el fallecido era una persona joven.

8) ¿Cuales eran las fiestas más señaladas en las que tocaba la Banda?

Pues parecidas a las de ahora: Estaba la Velada, que era de las más importantes, y que la organizaba la sociedad del Casino Viejo, que al igual que hasta hace unos años, la Compañía cooperaba aportando material para la instalación y dinero para la financiación.

Dos festividades que antes se celebraban mucho eran San Benito y la Peña. El lunes de San Benito casi no se trabajaba en Tharsis. La Banda nos situábamos en la cuesta de la Posada, dirección al Cerro de los Gatos, que por allí solían acudir los caballistas. Se instalaban puestos de bebidas y en los alrededores se concentraba mucho público.

Por la celebración de la Peña, la Banda se desplazaba a la Huerta Grande, que era el camino que seguían los peregrinos que iban, sobre todo andando, a la patrona de la Puebla. Allí esperábamos a la caballería y a los que regresaban a pie.

9) ¿Tocaban siempre en los mismos sitios?

Los domingos y festivos siempre. Al igual que cuando el Tharsis jugaba en casa. El día del Sandalio íbamos al campo a tocar, lo mismo que se ha venido haciendo con la Banda del Cerro. Aunque el Sandalio en aquella época no se celebraba en el mismo lugar.

En la festividad de Santa Bárbara partíamos desde la Iglesia, la que estaba en el Pueblo Nuevo, bajábamos tocando por Sierra Bullones, el Casino Viejo, el Corralón, el Teatro, la Plaza; después volvíamos hasta la ermita. Esta festividad no era tan multitudinaria como si lo fue a partir del 1936.

10) ¿Qué otras actividades culturales había en Tharsis?

Pues casi todo estaba concentrado en el Casino Viejo, donde la directiva de la Sociedad, además de la Velada, organizaba el carnaval. En el Casino había mesa de billar, una pianola, aparato de cine, y una nutrida biblioteca.

11) ¿Solía tocar la Banda de Tharsis en otros pueblos?

Sí, recuerdo haber tocado en La Puebla, Cabezas Rubias, Alosno, Paymogo, y demás pueblos de alrededores. Otra vez acudimos a tocar a la feria de Villablanca. Hay que tener en cuenta que no todos los pueblos tenían una Banda de música, como sí teníamos en los tres centros mineros de la Compañía.

Los desplazamientos, como éramos tantos, lo hacíamos en el camión de Santiago, o el de José María Llanes.

12) ¿Recuerda a algún director de la Banda?

En la época que yo entré la dirigía D. José, al que apodaban "el Carnicero". También recuerdo a otro director, D. Manuel Reina, que vivía en Vista Hermosa, pero él era el director de la orquesta. *(D. Juan Blanco Estévez, también formó parte de una orquesta que se creó en Tharsis, y de la que formaban parte*

otros músicos de la Banda. Esta orquesta no tenía nada que ver con la Compañía. Se dedicaba a amenizar los bailes que se organizaban en Tharsis y pueblos de alrededores cada vez que eran contratados, al igual que ocurre con los grupos musicales en la actualidad)

13) Hoy día la Banda de música solo existe en el recuerdo. ¿Por qué cree que desaparece esta agrupación musical que tanto había agradado y divertido a los vecinos de Tharsis?

Su desaparición tuvo que ver con problemas laborales. El declive hasta su desaparición se inició hacia 1941. Recuerdo que en aquella época la minería atravesaba por una de sus crisis cíclicas. No se exportaban minerales y la empresa decidió reducir el trabajo a tres días a la semana, ya que Franco había prohibido el despido de obreros. Ante esta circunstancia muchos marcharon a realizar tareas agrícolas. Otros marcharon a las grandes ciudades, y otros emigraron al extranjero. Recuerdo que el 14 de Diciembre de 1941 marchó una expedición de hombres a Alemania.

Esta salida de trabajadores de Tharsis en busca de trabajo, repercutió igualmente en la Banda, pues entre los que emigraron había músicos.

Los que se quedaron encontraron igualmente más rentable ir a trabajar a los pueblos cercanos los domingos y festivos, antes que tocar esos días en la Banda.

Pero la última vez que nos reunimos para tocar, los que aún quedábamos, fue el día 6 de Marzo de 1951. Con motivo de venir a Tharsis, y otros pueblos de la provincia, la imagen de la Virgen de Fátima. Que acompañamos en su recorrido por el pueblo

14) ¿Ud. emigró también?

Sí, en 1965 marché a Barcelona. Regresando a Tharsis en 1990, ya jubilado.

15) ¿De qué forma colaboraba La Compañía con la Banda?

La Compañía nos facilitaba los instrumentos y el uniforme, que por cierto venía confeccionado desde Glasgow. Era de color azul marino, compuesto de chaqueta, pantalón

y gorra de plato. También nos abonaba una pequeña cantidad, que el Director de la Banda repartía entre sus componentes. Más que por esa gratificación, nosotros tocábamos por afición.

16) ¿Cuántos componentes tenía la Banda?

Oscilábamos entre 20 a 30. Todos trabajadores de la Compañía.

17) ¿Qué piezas eran las más interpretadas?

Como he dicho, la Banda interpretábamos piezas de concierto, y en algunas celebraciones también pasacalles. Cuando yo debuté, el 1 de Mayo de 1935, interpretábamos el "Himno de Riego" y "la Internacional". Después de 1936 interpretábamos el "Himno Nacional" y el "Cara al Sol". También en aquella época, a partir de 1936, acudíamos al Casino Viejo a tocar, cada vez que anunciaban que Franco había conquistado otra ciudad. Y se organizaban bailes.

J. Gómez.

Tharsis, 14 de Septiembre de 2008